



## Dressuraufgabe WA

(Dauer ca 6 min)

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Reiter\*in: \_\_\_\_\_ Pferd: \_\_\_\_\_

Kopfnummer: \_\_\_\_\_

Richter\*in: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_

		Aufgabe		Note	Koe	Bemerkungen
1	A-X	<b>Einreiten im Arbeitstrab</b>	Gerade geschl. Halten,		1	
	X	<b>Halten. Grüßen</b>	Unbeweglichkeit			
2	X	<b>im Arbeitstempo antraben, aussitzen</b>	Annehmen der Hilfen, Linienführung		1	
	C	<b>rechte Hand</b>				
3	B-X	<b>Halbe Volte rechts</b>	Gleichmaß, Stellung, Biegung		1	
	X-E	<b>Halbe Volte links</b>				
4	A	<b>Im Arbeitstempo links angaloppieren</b>	Annehmen der Hilfen		1	
5	B-E-B	<b>Auf dem Mittelzirkel geritten (1x herum)</b>	Korrektheit der Hufschlagfigur		1	
	B	<b>Ganze Bahn</b>				
6	E	<b>Volte (10m)</b>	Stellung, Biegung		1	
7	K	<b>Arbeitstrab</b>	Übergang		1	
8	F-E	<b>Durch die halbe Bahn wechseln</b>	Linienführung		1	
9	H	<b>Halten, 5 Sek. Unbeweglichkeit</b>	Anlehnung, geschl. Halten, Stillstand		1	

10	H	<b>3 – 5 Tritte rückwärtsrichten, daraus im Arbeitstrab antraben</b>	Anlehnung, diagonale Fußfolge, Annehmen der Hilfen		1	
11	B	<b>Im Arbeitstempo rechts angaloppieren</b>	Annehmen der Hilfen		1	
12	B-E-B-E	<b>Auf dem Mittelzirkel geritten (1,5x herum)</b>	Korrektheit der Hufschlagfigur		1	
	E	<b>Ganze Bahn</b>				
13	C	<b>Volte (10m)</b>	Stellung, Biegung		1	
14	B	<b>Arbeitstrab</b>	Übergang		1	
15	A	<b>Mittelschritt</b>	Übergang		1	
16	K-H	<b>Viereck verkleinern, Viereck vergrößern</b>	Stellung, Takt, Annehmen der Hilfen		1	
	nach C	<b>Auf die Viertellinie abwenden</b>				
17	zwischen M-B	<b>Halten, Vorhandwendung links, danach Mittelschritt</b>	Annehmen der Hilfen, Kreuzen der HH um zentriertes Treten der VH		1	
18	nach C zwischen H-E	<b>Auf die Viertellinie abwenden aus der Bewegung Vorhandwendung rechts</b>	Annehmen der Hilfen, Kreuzen der HH um zentriertes Treten der VH		1	
19	M	<b>Im Arbeitstempo antraben</b>	Übergang		1	
20	A	<b>Auf die Mittellinie abwenden</b>	Gerade geschl. Halten,		1	
	X	<b>Halten, Grüßen</b>	Unbeweglichkeit			
<b>Im Mittelschritt am langen Zügel die Bahn verlassen</b>						

	Note	Koe	Bemerkungen
<b>Reinheit der Gänge</b> , Ungebundenheit und Regelmäßigkeit		1	
<b>Schwung</b> (Frische, Elastizität der Bewegung, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)		1	
<b>Gehorsam und Durchlässigkeit</b> des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)		1	
<b>Sitz und Einwirkung des Reiters</b> , Korrektheit in der Anwendung der Hilfen		1	
<b>Präsentation</b> , Musik, Outfit		1	
<b>TOTAL</b>			
<b>ABZÜGE</b>			1. Verreiten: -5 2. Verreiten: -5 3. Verreiten: Disqualifikation
<b>ERGEBNIS in Punkten</b>			
<b>ERGEBNIS in %</b>			

**BEMERKUNGEN:**


---

 Unterschrift der RichterIn/des Richters